

地域文化・言語分野（その1）

2024年4月9日更新

| 氏名 | 職名 | 研究分野 | 講義題 | 所属 |
|--------|------|---------------|---|----------|
| 朝賀 俊彦 | 教授 | 英語学・言語学 | 日英語比較統語論 | 人間発達文化学類 |
| 荒木田 岳 | 教授 | 地方行政論、日本政治史 | 市町村合併について 日本近代化にともなう問題 自治と行政 | 行政政策学類 |
| 井實 充史 | 教授 | 日本文学 | 奈良・平安時代の文学 古典文学入門(古文) 国語教材の研究(「読むこと」の領域) | 人間発達文化学類 |
| 伊藤 俊介 | 教授 | 朝鮮近代史 | 日韓関係と歴史認識について 衣食住を通して見る朝鮮半島の伝統文化 | 経済経営学類 |
| 井本 亮 | 教授 | 日本語学・日本語教育 | 「やさしい日本語・わかりやすい日本語」ワークショップ 日本語を教える人が知っておきたい日本語学 | 経済経営学類 |
| 小野原 雅夫 | 教授 | 倫理学 | 人はなぜ学び、なぜ働くのか？ 具体的な内容・方法：人類の起源にさかのぼり、人間はなぜ学ばなければいけないのか、人が働くとはどういうことかを根本的に考えなおします。 生き方の倫理学 —人間関係を問い直し、幸せに生きる方法— 具体的な内容・方法：幸福とは何か、人はどうやったら幸せになれるのかを倫理的な観点から考えていき、身近な人間関係を振り返ってもらいます。 人権と民主主義 具体的な内容・方法：16世紀に発明された「人権」という考え方が人類の歴史の中でどれほど画期的なものであったのか、民主主義と自由がどのような関係にあるかを考えていきます。 | 人間発達文化学類 |
| 加藤 奈保子 | 准教授 | 美学・西洋美術史 | 比率と美の関係について イタリア・バロック絵画の展開について | 人間発達文化学類 |
| 金 敬雄 | 准教授 | 言語文化交流論 | 日本との比較から見た中国人・中国文化 中期日3言語漢字語の異同 朝鮮半島の漢字文化の歴史と現状 ハンブルに秘められている思想 | 行政政策学類 |
| 後藤 史子 | 特任教授 | アメリカ文学、アメリカ文化 | アメリカはいま アメリカ文化とわたしたちの生活 | 行政政策学類 |
| 佐久間 康之 | 教授 | 心理言語学/英語教育学 | 英語の読みと聴き取りについて —メカニズムと学習方法— | 人間発達文化学類 |
| 佐々木 俊彦 | 教授 | 英文学、イギリス文化研究 | (現代)イギリスの文化的アイデンティティー | 経済経営学類 |

(次ページに続く)

地域文化・言語分野（その2）

2024年4月9日更新

| 氏名 | 職名 | 研究分野 | 講義題 | 所属 |
|--------|------|----------------------------|--|----------|
| 佐藤 佐敏 | 教授 | 国語科教育学 | 〈読み〉の科学 具体的な内容・方法：浅い読みと深い読みはどこが違うのでしょうか。なぜ人は誤読をしてしまうのでしょうか。脳の不具合（Brain Bugs）と絡めて考えてみます。 | 人間発達文化学類 |
| | | | 思考力の育成 具体的な内容・方法：ロジカルシンキングやクリティカルシンキングについて問題を解きながら、その力を高める方途を探ります。 | |
| | | | 言葉の発達と保育 具体的な内容・方法：胎教や早期教育を含めた幼児教育と言葉の発達の関係について、大脳生理学や神経生理学の最新の知見を基に考えます。 | |
| 澁澤 尚 | 教授 | 漢字学、漢文学、 古代思想・神話・ 歌謡 | 漢字・漢文の世界 故事成語・寓話寓言の世界 古代歌謡の世界 | 人間発達文化学類 |
| 杉田 政夫 | 教授 | 音楽科教育 | 学校の音楽と社会の音楽 | 人間発達文化学類 |
| 高木 修一 | 准教授 | 英語教育学(主に リーディングとテスト) | 英語リーディング理論入門 言語テスト理論入門 | 人間発達文化学類 |
| 高橋 優 | 教授 | ドイツ・ロマン主義 の文学と思想 | ドイツ文学入門 具体的な内容・方法：ドイツ文学の代表的な作品の抜粋を読み、内容を深く考察します。 | 人間発達文化学類 |
| 高橋 由貴 | 准教授 | 日本近代文学・比較 文学 | 明治から現代までの日本近代文学 | 人間発達文化学類 |
| 田村 奈保子 | 教授 | フランス文学 | 現代パリ事情 フランス旅行のための会話と情報 | 行政政策学類 |
| 手代木 有兒 | 特任教授 | 中国近代思想史 | 中国事情 中国の思想と文化(近代を中心に) 日中思想文化交流(近代を中心に)) | 経済経営学類 |
| 照沼 かほる | 教授 | アメリカ文学 | アメリカ小説の愉しみ方 文学と女性 映画と女性 | 行政政策学類 |
| 半沢 康 | 教授 | 日本語学 | 福島県の方言 | 人間発達文化学類 |
| 福富 靖之 | 教授 | 言語理論 | ことばのしくみについて 日英比較統語論 | 経済経営学類 |
| 横島 浩 | 教授 | 作曲、音楽理論 | ピアノの発達と作曲技法の変遷 | 人間発達文化学類 |
| 渡邊 晃一 | 教授 | 美術・絵画 | 油絵入門 「現代美術」入門 | 人間発達文化学類 |