

# 17世紀オランダ絵画隆盛の背景

レンブラントやフェルメールが活躍した時代のオランダには、西ヨーロッパの他の地域に先駆けて、市民が絵画を楽しむ時代が到来していました。ルネサンス以降の歴史における美術のあり方をたどりながら、その理由を考えてみたいと思います。

※美術の知識としては初級程度の講座です。

※この講座は、福島県立美術館開催の「フェルメールとレンブラント」展（4月6日ー5月8日）及び講演会「プルーストが描いたフェルメール」（4月23日）の関連企画です。

**[日 時]** 平成28年4月15日（金）  
19:00~20:30

**[会 場]** コラッセふくしま4F 小会議室402

**[講 師]** 福島大学行政政策学類教授 田村奈保子

**[参加費]** 無料

**[定 員]** 40名程度 事前申込不要

※開始時間10分前までに会場へお集まりください。

**主催：美術館とまちづくり研究会**

共催：福島大学地域創造支援センター

お問合せ：福島大学地域連携課(〒960-1296 福島市金谷川1番地)

TEL:024-548-5211 FAX:024-548-5244

E-mail:syogai@adb.fukushima-u.ac.jp